

# HIGHSPOT

## JAGODA SZELC

Director

### FILMOGRAPHY:

2018	<b>MONUMENT</b>	Feature	Director, Writer	PWSFTviT
2017	<b>WIEŻA. JASNY DZIEŃ.</b>	Feature	Director, Writer	PWSFTviT
2015	<b>SPACER</b>	Short	Director, Writer	
2013	<b>TAKI PEJZAŻ</b>	Short	Director, Writer	
2012	<b>PUNKT WYJŚCIA</b>	Short	Director, Writer	
2012	<b>RYTUAŁ PRZEJŚCIA</b>	Short	Director	
2012	<b>ÜBERRASCHUNG</b>	Short	Director, Writer	
2012	<b>AOSIOPESIS</b>	Short	Director, Writer	
2011	<b>I NIGDY NIE WRACAĆ</b>	Short	Director, Writer	
2011	<b>KICHOT</b>	Short	Director	
2011	<b>KRZYCZ, JEŚLI CHCESZ</b>	Short	Director, Writer	
2011	<b>ŁÓDŹ OD ŚWITU DO ZMIERZCHU</b>	Short	Director	

### INDIVIDUAL AWARDS:

- 2018** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Mammoth Lakes (Mammoth Lakes Film Festival) Nagroda Główna  
**2018** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Kraków (Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego „Off Camera”) Krakowska Nagroda Filmowa w Konkursie Głównym „Wytyczanie drogi”  
**2018** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Paszport "Polityki" (nagrada kulturalna tygodnika "Polityka") Nagroda w kategorii: Film za "niezależność, świeżość spojrzenia, artystyczną konsekwencję i wyjątkowo oryginalny sposób ukazania świata na krawędzi w filmie „Wieża. Jasny dzień”"  
**2017** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda Onetu "Odkrycie Festiwalu"  
**2017** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda za debiut reżyserski  
**2017** – **WIEŻA. JASNY DZIEŃ.** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda za scenariusz  
**2015** – **TAKI PEJZAŻ** – Bałczik (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych "In the Palace") Nagroda dla najlepszego filmu fabularnego  
**2014** – **PUNKT WYJŚCIA** – Świdnica (Festiwal Filmów Dokumentalnych "Oknem Młodych") Grand Prix za "wybór fascynującego, nietuzinkowego bohatera i film niejednoznaczny, kryjący tajemnicę, który dotyka bardzo głęboko ludzkiego życia i pasji, żądzy wolności i swoistego uzależnienia, jakim staje się poszukiwanie ekstremalnych doznań"  
**2014** – **TAKI PEJZAŻ** – Fort Worth (Lone Star Film Festival) Nagroda dla najlepszego filmu studenckiego  
**2012** – **AOSIOPESIS** – Warszawa (Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") Nagroda dla najlepszej etudy operatorskiej  
**2012** – **KICHOT** – Tallin (The Sleepwalkers Student Film Festival) Wyróżnienie  
**2012** – **PUNKT WYJŚCIA** – Monaco (Charity Film Festival) Notre Dame University Lebanon Award  
**2012** – **AOSIOPESIS** – Castelvetro (Efebo Corto Film Festival) II nagroda