



## MARIA SADOWSKA

Director

### FEATURES AND SHORTS:

2017	<b>SZTUKA KOCHANIA: HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ / THE ART OF LOVE: THE STORY OF MICHALINA WISŁOCKA</b>	Feature	Director	WATCH OUT
2014	<b>JAZZ NA ULICACH</b>	Short	Director, Writer	
2012	<b>DZIEŃ KBIET / WOMEN'S DAY</b>	Feature	Director, Writer	Studio „Młodzi i Film” im. Anrzeja Munka
2008	<b>DEMAKIAŻ: NON STOP KOLOR</b>	Short	Director, Writer	
2002	<b>LUKRECJA</b>	Short	Director, Writer	
2002	<b>POKOCHAJ MNIE TROCHĘ</b>	Short	Director, Writer, DoP	

### INDIVIDUAL AWARDS:

2017 – **SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ** – Seattle (Seattle Polish Film Festival) Nagroda Viewers Choice Award I Miejsce

2017 – **SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ** – Moskwa (Festiwal Filmów Polskich "Wisła") Wyróżnienie za "wizualną demonstrację wszechobecnej siły libido"

2017 – **SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ** – Mogilno (Ogólnopolski Festiwal Filmów Satyrycznych "Pyszadło") Nagroda dla najlepszego filmu

2017 – **SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ** – Bydgoszcz (Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage") Nagroda Główna w Konkursie Filmów Polskich

2017 – **SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ** – Bilet, Nagroda Stowarzyszenia "Kina Polskie" Diamentowy Bilet

2013 – **DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY** – Tarnów (Tarnów Film Award), Jury's Special Award

2012 – **DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY** – Toronto ("Ekran" Polish Film Festival) Best Screenplay

2012 – **DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY** – Paris ("KinoPolska" Polish Film Festival) Audience Award

2012 – **DZIEŃ KOBIET/ WOMEN'S DAY** – Koszalin ("Młodzi i Film" Film Debuts Festival)