

# HIGHSPOT

## PIOTR TRZASKALSKI

Director

### FEATURES AND TV:

|      |                                     |           |                  |                  |
|------|-------------------------------------|-----------|------------------|------------------|
| 2019 | <b>STULECIE WINNYCH</b>             | TV Series | Director         | TVP              |
| 2016 | <b>KAPRYS LOSU</b>                  | TV Series | Director         | TVN              |
| 2012 | <b>MÓJ ROWER / MY FATHER'S BIKE</b> | Feature   | Director, Writer | FEDERICO<br>FILM |
| 2005 | <b>MISTRZ / THE MASTER</b>          | Feature   | Director, Writer | OPUS FILM        |
| 2005 | <b>SOLIDARNOŚĆ, SOLIDARNOŚĆ</b>     | Feature   | Director, Writer | AKSON            |
| 2002 | <b>EDI</b>                          | Feature   | Director, Writer | OPUS FILM        |
| 1995 | <b>KOTEK</b>                        | Animation | Director         |                  |

### COMMERCIALS (PARTIAL LIST):

WARKA, XENNA, WINIARY, SORAYA, TYMBARK, MILLENIUM, ORANGE, LUBELLA, ING, CANAL +, BOBOVITA, ACTIVIA, INTELIGO, MERITUM, ŻYWIEC, ALLEO

### INDIVIDUAL AWARDS:

- 2014 – **MÓJ ROWER** – Pyongyang (MFF) Nagroda Specjalna
- 2014 – **MÓJ ROWER** – Toruń (MFF „Tofifest”), „Złoty Anioł” dla najlepszego filmu
- 2014 – **MÓJ ROWER** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych), Nagroda Festiwalu i Przeglądu Filmu Polskiego za Granicą za „przedstawienie w filmie niezwyklej urody poezji życia codziennego”, Nagroda za scenariusz, Złoty Kangur (nagroda australijskich dystrybutorów)
- 2014 – **MÓJ ROWER** – Chicago (Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce”, „Złote Zęby” dla najbardziej interesującego filmu fabularnego
- 2006 – **MISTRZ** – Triest (MFF) Nagroda Publiczności
- 2006 – **MISTRZ** – Miami (MFF) Nagroda FIPRESCI
- 2006 – **SOLIDARNOŚĆ** – Houston (WorldFest Independent Film Festival) Platinum Award w kategorii: INDEPENDENT THEATRICAL FEATURE FILMS & VIDEOS: Historical / Period Piece
- 2003 – **EDI** – Paszport "Polityki" (nagroda kulturalna tygodnika "Polityka") Nagroda w kategorii: Film "za odważne podjęcie tematu współczesnego oraz wielką moralną wrażliwość"; za rok 2002, przyznana 7 stycznia 2003
- 2003 – **EDI** – Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nagroda Publiczności za rok 2002
- 2003 – **EDI** – Berlin (Międzynarodowy Festiwal Filmowy) Nagroda FIPRESCI, Nagroda Jury Ekumenicznego dla najlepszego filmu prezentowanego w ramach Forum Młodego Kina
- 2003 – **EDI** – Warszawa (Warszawski Festiwal Filmowy) Grand Prix
- 2003 – **EDI** – Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Nagroda Dziennikarzy, Nagroda Specjalna Jury